

## **Koncerty, zabawa, koncerty, plany ...**

listopad i grudzień

Przez kolejne tygodnie będzie się dużo działo w barze Secesja, zapraszamy do zapoznania się z planem, programem, prezentacją zespołów:

29 listopada (piątek)

koncert **DOLLARS BROTHERS** folk

30 listopada (sobota)

**zabawa andrzejkowa** w restauracji i barze z tańcami DJ

Mikołajki Jazzowe 3-8 grudnia

Zapraszamy na XIII edycję Międzynarodowego Festiwalu Jazzowego JAZZ BEZ... – Jego organizatorami są Centrum Kulturalne w Przemyślu i Klub Inicjatyw Artystycznych „Dzyga” we Lwowie.

3 grudnia (wtorek)

**warsztaty jazzowe**

5 grudnia (czwartek)

**koncert Revela Quintet i jamm sesion**

6 grudnia (piątek)

koncerty: **Igor Hnydyn Projekt (Ukraina) i New Bone & Jan Pilch**

7 grudnia (sobota)

koncerty: **Ryszard Styła i JT Fresh**

8 grudnia (niedziela)

koncerty: **Deep Tone Project I World Service Project**

13 grudnia koncert **BROWN** rock

**Bar Secesja ceglane piwnice restauracji CK Monarchia**

Przemyśl, ul. Puskina 18 (róg Puskina i Prusa) boczna Dworskiego

Polecamy przed koncertem rezerwację i kolację w restauracji najlepiej z winem a potem przejście niżej i ucztę muzyczną w barze.

A w Centrum Kulturalnym

5 grudnia godz. 18.00 – sala widowiskowa CK

**Przemyski Big Band Revela Quintet**

## **SYLWESTER**

31 grudnia zapraszamy też na uroczystą kolację i zabawę sylwestrową z udziałem zespołu **OUTSIDER BLUES** w restauracji CK Monarchia i barze Secesja

informacje szczegółowe będą zamieszczone na naszym FB, plany mogą ulec zmianie

Zapraszamy na XIII edycję Międzynarodowego Festiwalu Jazzowego JAZZ BEZ... – Mikołajki Jazzowe, który odbędzie się w Przemyślu w dniach 5-8 grudnia 2013 r. Jego organizatorami są Centrum Kulturalne w Przemyślu i Klub Inicjatyw Artystycznych „Dzyga” we Lwowie.

Jest to renomowane przedsięwzięcie, dobrze znane w środowisku muzycznym, które zdobyło sobie uznanie zarówno artystów jak i publiczności. Przez wszystkie lata działalności nie tylko z roku na rok podnosi poziom artystyczny, sukcesywnie zwiększając liczbę wydarzeń i odbiorców, lecz również rozprzestrzenia się, "wciągając" w swą ideę coraz więcej miast. Festiwal początkowo organizowany był tylko we Lwowie i Przemyślu, obecnie transgraniczny jazzowy maraton jednoczy na kilka dni ukraińskie i polskie miasta, a wśród nich: Lublin, Sanok, Nowicę, Kijów, Tarnopol, Łuck, Charków, Równe i Mościska. Jego cechą charakterystyczną jest pokazywanie różnorodnych obliczy jazzu przez połączenie maksymalnej ilości stylów jazzowych: swing, fusion, bebop, jazz-rock, funk, cool, free jazz. Jest szansą przedstawienia nowych projektów oraz daje możliwość młodym, ambitnym jazzmanom eksperymentować z muzyką. Podczas tegorocznej przemyskiej edycji festiwalu usłyszymy m.in. ukraińskie formacje Igor Hnydyn Project, JT Fresh, Deep Tone Project, brytyjski zespół Word Service Project, a także obchodzącego w ubiegłym roku jubileusz 40-lecia pracy artystycznej gitarzystę Ryszarda Styłę, krakowski zespół New Bone, któremu gościnnie towarzyszyć będzie znakomity perkusista Jan Pilch. Na początek wystąpią dwie przemyskie formacje: Przemyski Big Band pod dyr. Antoniego Gurana i młodzieżowa grupa Revela Quintet. Koncert poprowadzi rzeszowska dziennikarka Elżbieta Lewicka.

W ramach Międzynarodowego Festiwalu Jazzowego „Jazz bez...” w dniach 1 –8 grudnia zorganizowane zostaną Polsko-Ukraińskie Młodzieżowe Warsztaty Jazzowe skierowane do młodych muzyków polskich i ukraińskich. Podsumowaniem tego projektu będzie udział uczestników we wspólnych jam session podczas festiwalowych koncertów.

Informacje o artystach:

Przemyski Big Band

Zespół działający przy Państwowym Zespole Szkół Muzycznych w Przemyślu pod kierunkiem Antoniego Gurana. Znany jest przemyskiej publiczności głównie z wielu występów w poprzednich edycjach festiwalu Jazz bez. W jego składzie występują uczniowie, nauczyciele i absolwenci szkoły. Na program złożą się znane standardy jazzowe.

Revela Quintet

Przemyski zespół w składzie: Ewelina Kasperska - wokal, Krzysztof Iwaneczko - fortepian, Przemysław Wacyk - gitara basowa, Paweł Husar - perkusja, Łukasz Kasperski - gitara zaprezentuje aranżacje standardów jazzowych oraz polskich piosenek z pogranicza jazzu i poezji śpiewanej.

Igor Hnydyn Projekt

Lwowski zespół został założony przez Igora Hnydyna, jednego z najlepszych ukraińskich perkusistów. Projekt wsparli znakomici ukraińscy muzycy: Anastazja Litviniuk (fortepian), Andrew Kokhan (gitara basowa) i Michael Balog (saksofon). Zaprezentują kompozycje, które Igor Hnydyn napisał zeszłej zimy, zainspirowany intensywnymi opadami śniegu na Ukrainie. W przeciwieństwie do jego poprzednich prac opartych na ludowych korzeniach (ShockolaD band), nowe kompozycje stanowią syntezę różnych stylów jazzowych i polirytmu oraz improwizacji wykonywanej na żywo podczas koncertów.

New Bone & Jan Pilch

Krakowski kwintet jazzowy złożony z młodych, utytułowanych muzyków. Trzema autorskimi płytami utwierdził swoją pozycję na polskim rynku jazzowym. Entuzjastycznie o ich muzycznych dokonaniach wypowiadały się takie autorytety w tej dziedzinie, jak Jarek Śmietana czy Bogdan Chmura. Pozytywny oddźwięk w branżowej prasie zarówno polskiej, jak i zagranicznej, przyczynił się do wzrostu zainteresowania zespołem poza granicami naszego kraju. Grupa otrzymuje propozycje koncertów w najdalszych zakątkach globu, obecnie trwają prace nad kolejnymi zagranicznymi występami.

Tylko od początku tego roku formacja zaprezentowała się w ramach drugiej edycji festiwalu Polskie Gwiazdy Światowego Jazzu w Moskwie, a także podczas Międzynarodowego Delhi Jazz Festival. Zespół w czasie pobytu w Indiach zapisał się także w historii jako pierwsza formacja, która wystąpiła z koncertem jazzowym na żywo w Kaszmirze! New Bone nieustannie koncertuje promując swój ostatni album, trwają również intensywne przygotowania do nagrania kolejnej płyty.

Zespół powstał w 1996 roku z inicjatywy trębacza Tomasza Kudyka. Debiutancki album "Something for now", na którym znalazły się kompozycje lidera zespołu, nagrali w 2004 roku. Debiut fonograficzny zaowocował dużą ilością koncertów w całej Polsce. W 2009 roku grupa New Bone nagrała drugą płytę „It's not easy”, która jest kontynuacją „Something for now”. W styczniu 2012 roku zespół zarejestrował materiał na trzecią autorską płytę zatytułowaną „Destined” (premiera: kwiecień 2012 rok). W sierpniu 2013 roku Pawła Kaczmarczyka zastąpił Dominik Wania. Autorem muzyki, tak jak i większości kompozycji wykonywanych przez New Bone, jest lider zespołu Tomasz Kudyk.

Zespół występuje w składzie: Tomasz Kudyk – trąbka, flugelhorn, Bartłomiej Prucnal – saksofon altowy, Dominik Wania – fortepian, Maciej Adamczak – kontrabas, Dawid Fortuna – perkusja. Gościnnie dołączy znakomity krakowski perkusista Jan Pilch, profesor Akademii Muzycznej w Krakowie, dyrektor artystyczny odbywającego się w Krakowie co roku festiwalu perkusyjnego "Źródła i inspiracje".

Ryszard Styła

Polski gitarzysta jazzowy, muzyk sesyjny, lider formacji Spectrum Session, który zaczął grać na gitarze w wieku szesnastu lat. Zadebiutował w 1972 roku jako gitarzysta formacji bluesowo-rockowych.

Zasłynął dzięki niebanalnym i wszechstronnym kreacjom artystycznym. Był członkiem legendarnych grup wywodzących się z kręgu studenckiego - Wolna Grupa Bukowina i Wały Jagiellońskie. Grał w zespole jazzu tradycyjnego Old Metropolitan Band i jazz-rockowej formacji Dżamble, z której w 1980 trafił do grupy Laboratorium – współpracował z nią przez pięć lat. W kolejnych latach akompaniował piosenkarkom: Elżbiecie Adamiak, Maryli Rodowicz, Krystynie Prońko oraz piosenkarzom: Andrzejowi Zausze, Zbigniewowi Wodeckiemu i Ryszardowi Rynkowskiemu. Brał udział w projektach Witolda Reka, Tomasza Stańki. Nagrywał i koncertował z grupami Basspace Witolda Szczurka i Brass Time Adama Kawończyka – z zespołem wystąpił na festiwalu Jazz nad Odrą gdzie zdobył nagrodę indywidualną. Ponadto współpracował z krakowskimi poetami Adamem Ziemianinem i Wojciechem Belonem.

Od 1986 roku z powodzeniem prowadzi własny zespół Spectrum Session do którego zapraszał polskie oraz amerykańskie sławy jazzu i bluesa, takie jak Janusz Muniak, Jarosław Śmietana, Władysław Senddecki, Andrzej Cudzich, Jorgos Skolias, Marek Bałata, Jacek Kochan, Robert Kubiszyn, Sławomir Berny, Leszek Szczurba, Jan Pilch, Krzysztof Ścierański, Piotr Wojtasik, Cezary Konrad, Kazimierz Jonkisz, Carlos Johnson, Billy Dickens, Ernie Adams, James Cammack, Steven Hooks, czy Derrick Jones. Gitarzysta współpracuje także z nowohuckim raperem i performerem Pawłem Dróżdżem znanym jako Bohater.

Autorskie dokonania Styły oscylują wokół estetyki fusion. Artysta wypracował na wskroś indywidualny styl własnej muzycznej wypowiedzi.

## JT Fresh

Znany młodzieżowy kijowski zespół, który wykonuje jazzowe i bluesowe kompozycje w nowych, oryginalnych aranżacjach, począwszy od tradycyjnego swingu do neo rocka.

W swoim repertuarze posiadają wiele coverów światowych przebojów jazzowych a nawet ukraińskich pieśni ludowych. Wykonują ponad 100 utworów wokalnych i instrumentalnych. JT Fresh jest laureatem wielu krajowych i międzynarodowych konkursów i festiwali jazzowych.

Skład zespołu: Katiko Purtseladze – wokal, Sergej Starodubow – instrumenty klawiszowe, Alexander Nowak – gitara basowa, Nazar Poliwka – instrumenty perkusyjne.

## Deep Tone Project

Kijowsko-charkowski kwartet w skład którego wchodzi jeden z najlepszych gitarzystów jazzowych Ukrainy Alexander Pawłow, czołowy młody saksofonista Wiktor Pawełko, utalentowany basista Konstantin Ionenko i znakomity perkusista Paweł Galitskij.

Muzycy wykonują swoje własne kompozycje napisane przez Aleksandra Pawłowa i Konstantina Ionenko. Ich muzyka to ciekawe połączenie europejskiego jazzu z elementami muzyki klasycznej.

## World Service Project

Reprezentujący jazz, punk i muzykę eksperymentalną WorldService Project to młody londyński kwintet założony i prowadzony przez kompozytora i pianistę Dave Morecrofta. Ponadto grupę tworzą: Tim Ower (saksofon), Raphael Clarkson (puzon), Conor Chaplin (bass), Neil Blandford (perkusja).

Zespół jeden z największych sukcesów odniósł w 2011r. na Brecon Jazz Festival. Łącząc młodzieńczą energię z już niezwykle wyrafinowanymi zdolnościami kompozytorskimi D. Morecrofta ich występ okazał się wielkim wydarzeniem, dzięki czemu w ciągu następnych dwóch lat stał się znany w całej Wielkiej Brytanii i Europie

Zapraszamy i życzymy miłej zabawy

więcej aktualnych informacji na naszym FB

<https://www.facebook.com/RestauracjaMonarchia>